МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

Г. СУРАЖА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
педагогическом советом
протокол № 1
от 31.08.2023г.

Согласовано
зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №3 г.Суража
_____Кравченко Ю.В.
31.08.2023г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ №3 г.Суража
_____Бабуренкова И.М.
приказ №117/1 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4 класс

Разработана
учителем начальных классов
первой категории
Бардашовой В.П.

г. Сураж 2023

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы» (М.: Просвещение, 2014 г.).

Причины выбора указанной авторской программы:

- программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- составлена к УМК «Школа России» (М.: Просвещение), учебник данных авторов входит в список учебников школы на 2022 – 2023 учебный год;
- соответствует основной образовательной программе начального общего образования школы, количеству часов по литературному чтению в 4 классе в учебном плане школы на 2022-2023 учебный год;
- позволяет учитывать особенности детей указанного класса.

Программа рассчитана на 119 часов в год (3,5 часа в неделю).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 119 часов в год, 3,5 часа в неделю (при 34 учебных неделях.

Для реализации программного содержания используется УМК:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2013.
- Бойкина М. В. Виноградская Л. А. Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь- М.: Просвещение.
- Приложение на электронном носителе.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Вступительная статья.

Летописи. Былины. Жития.(8 ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н. А. Некрасов «Школьники», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
М. М. Пришвин «Выскочка».
Е. И. Чарушин «Кабан».
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
С. А. Клычков «Весна в лесу».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето».
Н. М. Рубцов «Сентябрь».
С. А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь».
С. Д. Дрожжин «Родине».
А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Критерии оценивания по предмету

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Форма проведения промежуточной аттестации – тестирование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы. Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	04.09	
	Летописи, былины, жития (8ч)			
2.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». ***Стартовая диагностическая работа***	1	05.09	
3.	События летописи и основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	06.09	
4.	Летописи, как памятники древнерусской культуры. «Песнь о Вещем Олеге» – поэтическая обработка А. С. Пушкиным летописного рассказа	1	11.09	
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	12.09	
6.	«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе Н. Карноуховой). Картина В. М. Васнецова «Богатыри»	1	13.09	
7.	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	15.09	
8.	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле	1	18.09	
9.	Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверим себя и оценим свои достижения	1	19.09	
	Чудесный мир классики (19ч)			
10.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки	1	20.09	
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение народной и литературной сказки	1	25.09	
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. Сравнение словесного и изобразительного искусства	1	26.09	
13.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому	1	27.09	
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	1	29.09	
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы русской сказки в литературной	1	02.10	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки, отношение к ним	1	03.10	
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки	1	04.10	

18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	06.10	
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1	09.10	
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	10.10	
21.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним	1	11.10	
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	16.10	
23.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа	1	17.10	
24.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль	1	18.10	
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	20.10	
26.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	23.10	
27.	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев художественного текста	1	24.10	
28.	Проверим себя и оценим свои достижения. ***Проверка навыка чтения***	1	25.10	
	Поэтическая тетрадь (9ч)			
29.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности	1		
30.	А.А. Фет. «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении	1		
31.	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	1		
32.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении	1		
33.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1		
35.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
36.	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Слово как средство художественной выразительности	1		
37.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Литературные сказки (14ч)			
38.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности научно-познавательной сказки	1		
39.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои, их характеристика	1		
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ	1		
41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1		
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Характеристика героев	1		
43.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Написание	1		

	отзыва			
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
45.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
46.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1		
47.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте	1		
48.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнительная характеристика героев	1		
49.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1		
50.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ.	1		
51.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Делу время – потехе час (9ч)			
52.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
53.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование диалогов	1		
54.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому	1		
55.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев	1		
56.	Смешное в произведениях В.Ю. Драгунского. Рассказ «Что любит Мишка»	1		
57.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
58.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения	1		
59.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование	1		
60.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Страна детства (7ч)			
61.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1		
62.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
63.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	1		
64.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения	1		
65.	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения	1		
66.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ рассказа	1		
67.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Поэтическая тетрадь (5 ч)			
68.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1		

	содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении			
69.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении	1		
70.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведении	1		
71.	М.И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных авторов на общую тему	1		
72.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Природа и мы (11ч)			
73.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл названия	1		
74.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Выборочный пересказ	1		
75.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных	1		
76.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя	1		
77.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе его поступка	1		
78.	М.М. Пришвин «Выскочка». Отзыв о произведении	1		
79.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе его поступка	1		
80.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана	1		
81.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1		
82.	Проект «Природа и мы»	1		
83.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Поэтическая тетрадь (7ч)			
84.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в литературном произведении	1		
85.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картина Н. П. Крымова «К весне». Сравнение произведений литературы и живописи	1		
86.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Изображение картин природы в лирическом произведении	1		
87.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение картин природы в лирическом произведении	1		
88.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1		
89.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		
90.	Проверим себя и оценим свои достижения. ***Проверка навыка чтения***	1		
	Родина (6ч)			
91.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
92.	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения	1		
93.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к	1		

	изображаемому			
94.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1		
95.	Проект: «Они защищали Родину»	1		
96.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Страна Фантазия (7ч)			
97.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
98.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1		
99.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического произведения	1		
100.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
101.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического произведения	1		
102.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастических произведений	1		
103.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Зарубежная литература (16ч)			
104.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1		
105.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1		
106.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев	1		
107.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1		
108.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок	1		
109.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Описание в повествовательном тексте. Средства художественной выразительности в сказке	1		
110.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1		
111.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1		
112.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
113.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1		
114	***Тестирование на промежуточной аттестации***	1		
115.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
116.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Отражение великого праздника Рождества в литературе и живописи	1		
117.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
118.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда	1		
119.	Урок-игра «Литературные сказки»	1		