

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
ГОРОДА СУРАЖА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

<b>Рассмотрено</b> педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2023г.	<b>Согласовано</b> зам. директора по ВР МБОУ СОШ №3 г.Суража  О.С. Кузьменок 31.08.2023г.	<b>Утверждено</b> Директор МБОУ СОШ №3 г.Суража  И.М. Бабуренкова Приказ № 22/3 от 31.08.2023г.
--	--	--



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

### «Тайны словесности» (10 класс)

Разработана  
учителем русского языка  
и литературы  
высшей категории  
Кузьменок О.С.

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Программа курса «Тайны словесности» рассчитана на обучающихся 10 класса и представляет систему поэтапной работы над текстом (тестовая часть) и сочинением, которое предлагается написать на едином государственном экзамене.

**Цель курса:** помочь успешно справиться с заданиями ЕГЭ через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

**Задачи курса:**

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

**Актуальность программы** определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

**Практическая значимость.** Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выразить собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий). Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским

языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;  
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Программа данного курса готовит обучающихся к ЕГЭ по русскому языку.

**Форма промежуточной аттестации** – контрольная работа.

### **ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА**

Отличительными чертами предлагаемого курса являются:

- объединение сведений теоретического характера и тестовых заданий, соответствующих требованиям и формату ЕГЭ;
- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;
- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями части С Единого государственного экзамена по русскому языку;
- четкая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы.

Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ.

#### **Прогнозируемые результаты освоения курса:**

*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

*высказывать и обосновывать* свою точку зрения;

*слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;

*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
*задавать вопросы*;  
*применять* свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;  
*применять* полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;  
*создавать* творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;  
*вести* исследовательскую работу и *участвовать* в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

### **Проверка результатов проходит в следующих формах:**

- анализ текстов;
- составление алгоритмов;
- работа с текстами;
- написание сочинений.

**Система отслеживания и оценивания результатов** – результативность написания сочинения - рассуждения по прочитанному тексту.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

- 1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.
- 1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.
- 1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;  
б) основные функции;  
в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности;  
д) специфические формы (жанры).
- 1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.
- 2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту**
  - 2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.
  - 2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.
- 3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).**
  - 3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

- 3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария
- 3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.
- 3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов
- 3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.
- 3.6. Анализ образцов.
- 3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического и художественного стиля.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов	Всего часов		
	теория	практика	всего
<b>1. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов)</b>	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ. 1ч.	10	11
<b>2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, 27 задание) (теория) (4 часа)</b>	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, 27 задание) (теория) 1ч.	3	4
<b>3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). (20 часов)</b>	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) 6ч.	14	20
	Итого		35

Программа «Тайны словесности» рассчитана на один год обучения. Особенности возрастной группы детей - 15-16 лет.

**Количество часов**, выделенных на изучение курса - **34 ч. в год**, количество часов и занятий **в неделю – 1 час**. Продолжительность занятий - 40 мин.

## Тематическое планирование программы «Тайны словесности» (10 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	<b>Теоретические сведения и языковой анализ</b> Введение. Знакомство со структурой ЕГЭ по русскому языку	1		
2.	Понятие о тексте. Способы связи предложений в тексте	1		
3.	Типы речи	1		
4.	Стили речи	1		
5.	Практическая работа по теме «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи»	1		
6.	Средства выразительности в тексте. Тропы (лексика).	1		
7.	Средства выразительности в тексте. Фигуры (синтаксис).	1		
8.	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1		
9.	Особенности написания сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. Структура письменной экзаменационной работы	1		
10.	Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем	1		
15-16.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	2		
17.	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте	1		
18.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации	1		
19.	Правила использования аргументов. Источники аргументации.	1		
20.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение	2		
21.	Абзацное членение, типичные ошибки	2		

	в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.			
22.	Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм	2		
23	Комплексный анализ текста	1		
24-25	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	2		
26	Анализ сочинений	1		
27-28 29-30	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	4		
31	Анализ сочинений	1		
32-33	Сочинение-рассуждение на промежуточной аттестации	2		
34	Анализ сочинений	1		

